

# Talleres

Información e inscripciones [fdll.es](http://fdll.es)

12 SEP

**Natalia  
García  
Freire**

Periodista



## ¿Cómo escribir el paisaje?

Exploraremos todas esas herramientas que nos permiten convertir el paisaje de nuestros textos en un espacio simbólico, emocional y metafórico potente. A través de lecturas y ejemplos veremos cómo el paisaje en las grandes obras literarias es un personaje más y entenderemos cómo construirlo.

17 OCT

**Carlos  
Ortega  
Vilas**

Escritor

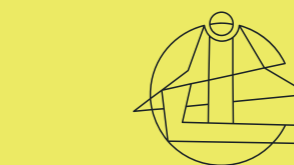


## ¿Cómo escribir una novela?

Investigaremos, mediante ejercicios prácticos, diferentes maneras de dar consistencia literaria tanto a la trama como a los personajes que transitan por la historia. El taller pretende ser un espacio de reflexión y debate, abierto a cualquier persona interesada en la creación literaria.

**El Festival de Literatura de Lanzarote (FDLL) es una iniciativa cultural que pretende fomentar la literatura en Lanzarote abriendo las fronteras literarias a todo el mundo. Te esperamos.**

[fdll.es](http://fdll.es)  
[@festivaldeliteraturalanzarote](https://www.instagram.com/festivaldeliteraturalanzarote)



Centros de Arte,  
Cultura y Turismo  
LANZAROTE



Cabildo de  
Lanzarote

II Festival de Literatura de Lanzarote

[fdll.es](http://fdll.es)

FD  
LL<sup>20</sup><sub>24</sub>

**Letras  
de rofe  
y sal.**

El Festival de Literatura de Lanzarote (FDLL) vino al mundo en 2023. Acribillamos (literariamente) a escritoras y escritores de primer nivel a lo largo de ocho meses que se nos hicieron demasiado breves, como toda buena historia que se tercie. Vivimos una grata experiencia en escenarios únicos.

Un año después, el FDLL es aún un bebé que dejó atrás el primer vagido. Un bebé de cabello fino y escaso, ojos abiertos, inquieto; guiado por la curiosidad y el afán de consolidar esta aventura literaria. Crecer sano.

Amparado de nuevo por un escenario ideal, como es la isla de Lanzarote, el FDLL vuelve a ofrecer un elenco de escritoras y escritores de alta calidad, como **Karina Sainz Borgo, Paulina Flores, Alberto Olmos, Marta Jiménez Serrano, Álvaro Colomer y Juan Manuel de Prada**. Además, contaremos con talleres literarios, una novedad necesaria.

Todo ello ayudará a la consolidación progresiva de esta apuesta cultural, a seguir creyendo en Lanzarote como nicho literario, por derecho y tradición.

Aún queda mucho trabajo por hacer, pero no falta el entusiasmo. El primer paso ya llegó, las ganas siguen aquí. Caminamos juntos.

**Carlos Battaglini, director**  
Festival de Literatura de Lanzarote (FDLL)

## Charlas

19:30 h  
Islote de Fermina

Información  
e inscripciones  
[fdll.es](http://fdll.es)

25 ABR

**Karina  
Sainz  
Borgo**



### Del riguroso periodismo a la novela creativa.

La autora de *La hija de la española* (2019, Lumen), que se convirtió en un éxito sin precedentes en la literatura venezolana, nos hablará sobre la relación que guarda (o no) la rigurosidad periodística y la creatividad literaria.

23 MAY

**Paulina  
Flores**



### Cuentos y relatos.

Ganadora del Roberto Bolaño con su cuento *Qué vergüenza*. Con una vida ligada a la literatura desde muy temprana edad, fue seleccionada por la revista *Granta* como una de los 25 mejores escritores jóvenes en español.

21 JUN

**Alberto  
Olmos**



### Escribirlo todo: de la novela a la columna.

Además de una larga trayectoria como periodista y crítico, como escritor ha recibido premios tan importantes como el XX Premio Ojo Crítico de Narrativa (2009), entre otros.

26 SEP

**Marta  
Jiménez  
Serrano**



### Dedicación a las letras.

La escritora compartirá cómo se siente una vida dedicada a la literatura, primero como estudiante y como profesora después. Es autora del poemario *La edad ligera*, que ganó uno de los accésits del Premio Adonais en 2020.

31 OCT

**Álvaro  
Colomer**



### Del riguroso periodismo a la novela creativa.

Periodista y escritor con varios títulos publicados, entre los que se encuentran novelas y libros de no ficción como *Guardianes de la memoria*, con el que mereció el International Award for Excellence in Journalism 2007.

20 NOV

**Juan  
Manuel  
de Prada**



### La delgada línea roja entre héroes y villanos.

Los personajes de moralidad gris es un tema recurrente en todas las novelas del autor. En 1998, la revista *The New Yorker* lo seleccionó como uno de los seis escritores menores de treinta y cinco años más importantes de Europa.