

La cardinalidad

Alcanzamos la cuarta edición del Festival de Literatura de Lanzarote (FDLL) Cuatro años. Cuatro puntos cardinales que nos recuerdan que el FDLL sigue expandiendo sus fronteras. Regresamos al sur de la isla y Arrecife, y pisaremos Teguiise por vez primera.

Cuatro destinos para un mismo impulso.

La calidad nos acompañará de nuevo de la mano de grandes escritores y escritoras como Ray Loriga, Carme Riera, Pola Oloixorac, Juan Gómez Bárcena, Elisa Victoria y Mircea Cartarescu. Los talleres literarios continúan su consolidación con los los escritores Laura Fernández y Fernando Clemot al frente.

Por su parte, Teguiise, bajo el título de Combustión Insular, acogerá el talento canario, tanto el que vive fuera del archipiélago como el que encuentra el oxígeno dentro de nuestras islas. Julio Fajardo, Acoidán Méndez y Alicia Llerena en conversación con Fabio Carreiro, serán los protagonistas.

Volvemos al sur, seguimos en Arrecife y saltamos a Teguiise. El recorrido cardinal perfecto para desplegar el pulso literario.

Cuatro años después seguimos aquejados por la costumbre de la insistencia. Nuestra apuesta por Lanzarote como centro cardinal narrativo es innegociable. Seguimos recorriendo el camino juntos.



Carlos Battaglini
Director del IV FDLL