



La Cardinalidad

Alcanzamos la cuarta edición del Festival de Literatura de Lanzarote (FDLL) Cuatro años. Cuatro puntos cardinales que nos recuerdan que el FDLL sigue expandiendo sus fronteras.

Regresamos al sur de la isla y Arrecife, y pisaremos Teguiise por vez primera. Cuatro destinos para un mismo impulso.

La calidad nos acompañará de nuevo de la mano de grandes escritores y escritoras como Ray Loriga, Berna González-Harbour, Pola Oloixarac, Juan Gómez Bárcena, Laura Ferrero y Manuel Vilas.

Los talleres literarios continúan su consolidación con los escritores Laura Fernández y Fernando Clemot al frente.

Por su parte, Teguiise, bajo el título de Combustión Insular, acogerá el talento canario, tanto el que vive fuera del archipiélago como el que encuentra el oxígeno dentro de nuestras islas. Julio Fajardo, Acoidán Méndez y Alicia Llerena en conversación con Natacha G. Mendoza, serán los protagonistas.

Volvemos al sur, seguimos en Arrecife y saltamos a Teguiise. El recorrido cardinal perfecto para desplegar el pulso literario. Cuatro años después seguimos aquejados por la costumbre de la insistencia. Nuestra apuesta por Lanzarote como centro cardinal narrativo es innegociable.

Seguimos recorriendo el camino juntos.



Carlos Battaglini - Director del IV FDLL
(Lanzarote, 1976) es escritor, columnista de El País y fundador del Festival de Literatura de Lanzarote. Autor de obras como Me voy de aquí, Otras hogueras y Samantha, desarrolla una trayectoria marcada por la narrativa, la poesía y la gestión cultural.

Lorem ipsum

IV Festival de Literatura Lanzarote 2026

Patrocinadores:

Organiza:



IV Festival de Literatura de Lanzarote

Un festival que conecta la literatura con la isla



Del 8 de octubre al 2 de diciembre de 2026

Seis encuentros con la literatura

Este año, el FDLL26 reúne seis autores que convertirán Lanzarote en un lugar para pensar, imaginar y descubrir nuevas formas de mirar el mundo a través de la literatura.

8 de octubre / 19.30h
Arrecife
CIC El Almacén



Ray Loriga

Todo lo que no sabemos decir

Hablará sobre cómo la fragilidad emocional y el desencanto contemporáneo atraviesan una obra donde los silencios, los vínculos y las ciudades también cuentan historias.

20 de octubre / 19.30h
Puerto del Carmen
Centro Cívico El Fondeadero



Berna González-Harbour

Narrar la realidad para comprenderla

Reflexionará sobre cómo la literatura puede ayudarnos a comprender la realidad, explorando la memoria, la verdad y los dilemas éticos de nuestro tiempo.

27 de octubre / 19.30
Puerto del Carmen
Centro Cívico El Fondeadero



Juan Gómez Bárcena

Inventar el pasado para entender el presente

Explorará los límites entre historia y ficción y cómo la literatura puede reinterpretar el pasado para iluminar las preguntas del presente.

5 de noviembre / 19.30h
Puerto del Carmen
Centro Cívico El Fondeadero



Pola Oloixarac

Escribir en tiempos de ruido, algoritmos y deseo

Abordará los desafíos de escribir en un mundo atravesado por la tecnología, la inteligencia artificial y las nuevas formas de construir identidad.

25 de noviembre / 19.30h
Yaiza - Casa de la Cultura
Benito Pérez Armas



Laura Ferrero

La vida se entiende escribiendo

Explorará cómo la escritura puede ayudarnos a mirar de nuevo lo vivido y encontrar palabras para aquello que nos resulta difícil de contar.

2 de diciembre / 19.30h
Yaiza - Casa de la Cultura
Benito Pérez Armas



Manuel Vilas

La belleza de lo que pertenece

Descubrirá cómo la memoria y el paso del tiempo encuentran en la literatura una forma de celebrar preservar la vida y transformar la pérdida celebrándola.



Información e inscripciones en fall.es

Actividades gratuitas con previa inscripción.

Talleres

14 de octubre - de 17h a 20h
Arrecife - Casa de la Cultura
Agustín de la Hoz



Fernando Clemot

Cómo armar y desarmar un relato

Explora el estilo de algunos de los grandes autores contemporáneos y descubre, a través de ejercicios prácticos, cómo construir una voz propia y dar forma a tus historias.

21 de octubre - de 17h a 20h
Arrecife - Casa de la Cultura
Agustín de la Hoz



Laura Fernández

Cómo armar y desarmar un relato

Déjate llevar por la intuición y crea nuevos universos a la vez que descubres que las mejores historias nacen cuando nos permitimos explorar.

Talleres para experimentar con la escritura y conversaciones para pensar la literatura.

7 y 8 de noviembre - Téguise



Combustión insular / Conversaciones literarias

Un fin de semana para pensar la literatura desde la isla, entre voces periféricas, territorios y nuevas formas de escritura contemporánea. Con Alicia Larena, Acoidán Méndez, Julio Fajardo y Natacha G. Mendoza.